



# **LIP: PINTURAS LIBRES DE PLOMO**

# LIP: Pinturas Libres de Plomo, una iniciativa en conjunto para cuidar el a las personas y el ambiente.

El plomo en las pinturas es el resultado de una cadena de actividades desde la explotación minera



Estás llegaban a los laboratorios para llegar finalmente a los fabricantes



Usandolas en casas y establecimientos afectando la salud de las personas



La pintura al envejecer comienza a descomponerse fragmentandose en escamas y polvo logrando expandirse a los ambientes hasta llegar al cuerpo presentando un riesgo alto en la salud



Grupo GEA, IPEN, Programa ONU Medio Ambiente, la OMS, U.S. Environmental Protection Agency (EPA) y el CER junto a empresas fabricantes de pinturas en Perú ejecutaron el proyecto:

## **PINTURAS LIBRES DE PLOMO**

con el objetivo principal de trazar un camino para la eliminación del Plomo en la fabricación.



Dentro del proyecto se realizó el taller: **"GUÍA TÉCNICA PARA LA REFORMULACIÓN DE PINTURAS CON PLOMO"**

Para comenzar, los fabricantes revisan los componentes de las pinturas que contienen Plomo, tales como secantes, aditivos y pigmentos.

Encontrando que los pigmentos amarillos, rojos y naranjas de origen inorgánico contienen elevados niveles de Plomo

focalizandose en la sustitución de estos pigmentos por otros de origen orgánico.



Luego del taller Universal Colors reformuló sus pinturas con pigmentos de plomo regulado, buscando la mejor aproximación en tono y poder cubriente.

Otro frente del proyecto ha sido el promover acciones regulatorias, concluyendo en el decreto de la Ley 31182 : "Ley que protege la salud e integridad física de las personas del contenido de plomo en pinturas y otros materiales de revestimiento"

